

## Постоянная экспозиция: “Силла - королевство золота”, корпус истории Силлы зал №2

Название  
реликвии

Описание

Расположение в зале



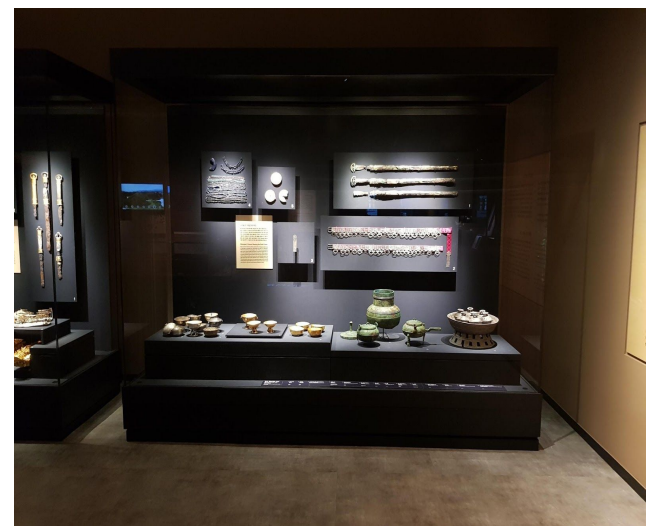
**Кому же принадлежал золотой кинжал?**

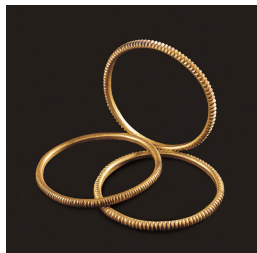
Гробница № 14 в Геримро выложена из камня, в ней похоронены двое мужчин. Драгоценный кинжал, свидетельствующий о ведении Силлой внешней торговли был найден у покойного слева. Предположительно он был приезжим из Западной или Средней Азии. Но, в могиле №14 в Геримро отсутствуют иные привезенные артефакты кроме этого кинжала. Конструкция гробницы и погребальная церемония соответствуют традициям Силлы. Можно предположить, что положение владельца драгоценного кинжала, произведенного и привезенного из Запада, было весьма высоким.



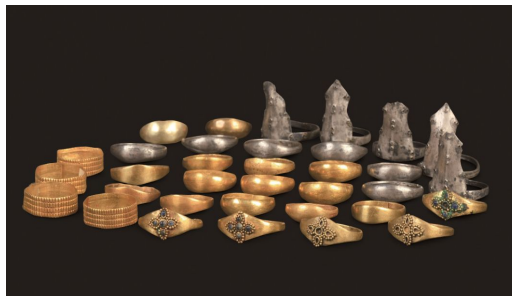
**Супруга Марипгана, носящая золотую корону**

В Северной гробнице Хвангнамдэчонг была похоронена королева Силлы, жена Марипгана. Королева носила золотую корону с украшениями в виде ветвей, которую принято считать одной из самых древних. Ее гробница также, как и гробница короля, была наполнена множеством золотых украшений, золотой и серебряной посуды, стеклянной посудой, привезенной из далеких стран и другими ценными вещами для загробной жизни. Богатства Марипгана находились в отдельном помещении, а богатства королевы были захоронены у ее головы внутри деревянного саркофага.





**Золотые  
браслеты и  
кольца**



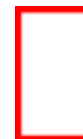
Браслеты и серьги являются одними из самых первых украшений человечества. Изначально браслеты Силлы не имели каких-либо украшений, но к середине V века стало распространенным нанесение насечек. В VI веке их стали украшать круглыми выступами и инкрустированными стеклянными бусинками. Кольца находили по одной или несколько сразу, иногда все персты погребенного были украшены кольцами. Некоторые кольца изготавливались методом простого заворачивания золотой или серебряной пластины, другие же были украшены стеклянными бусинами.



**Навесные  
украшения  
на золотой  
короне**



Навесные украшения(кулоны) имели схожую форму с серьгами, но были раскопаны при несколько других обстоятельствах. Они подвешивались справа и слева на обод золотой короны для того, чтобы подчеркнуть ее роскошность. Каждое навесное украшение состояло из трех частей: головного кольца и прикрепленных к ней средней и нижней частей. Средняя часть такого украшения была сделана путем соединения нескольких однотипных золотых украшений путем вдевания золотой проволокой через них, а подвеска внизу представляла собой либо золотую пластинку в форме наконечника письменного пера, либо изогнутую нефритовую бусину.





### Серьги

Серьги Силлы были роскошными изделиями тонкой работы. Они отлично передавали уровни эстетического восприятия и мастерства рукоделия данного государства. Серьги можно разделить на две группы: на толстые и тонкие, в зависимости от толщины кольца, которая касалась мочки ушей. С переходом с V века в VI серьги стали приобретать более роскошные и сложные формы, и их стали украшать множеством мелких золотых шариков или же в них инкрустировали разные породы нефрита.



### "Хвангнамдэчонг", великая королевская гробница в Силле

Хвангнамдэчонг - это громадная гробница, расположенная в районе Хвангнамдонг в г. Кёнгджу, представляющая из себя две соединенные между собой гробницы, имеющее направление с Севера на Юг. Размеры гробницы с Севера на Юг: 120м., с Востока на Запад: 80м. Южная гробница была построена ранее, а Северная была пристроена позднее. В Северной гробнице похоронен мужчина, в Южной похоронена женщина. Масштабы этих гробниц существенно превосходит другие гробницы, а также захороненные личные вещи и украшения высшего разряда на телах умерших говорят о том, что это королевская гробница, где были похоронены король Силлы Марипган и его королева. Хвангнамдэчонг ориентировочно был построен в пятом веке. Десятки тысяч захороненных реликвий, включая золотую корону, наглядно отражают динамично развивавшуюся Силлу в V веке. Примечательно, что в Южной гробнице, где был похоронен Марипган, выкопали золото-бронзовую корону, а в Северной, где была похоронена его жена, нашли золотую корону.



